

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой  
электронных СМИ и речевой коммуникации  
Колесникова В. В.



**28.05.2020 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Б1.О.32 Редактирование медиатекста

**1. Код и наименование направления подготовки:**

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

**2. Профиль подготовки/специализации:** Реклама и связи с общественностью в средствах массовой информации

**3. Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**4. Форма обучения:** заочная

**5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** электронных СМИ и речевой коммуникации

**6. Составители программы:**

Хорошунова Ирина Васильевна, кандидат филологических наук, доцент;  
Шишлянникова Анна Михайловна, кандидат филологических наук, доцент

**7. Рекомендована:** Научно-методическим советом факультета журналистики от 18.05.20, протокол № 8

**8. Учебный год:** 2022/2023

**Курс:** 3

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Основной целью учебной дисциплины «Редактирование медиатекстов» является формирование у студентов знаний по теории редактирования медиатекста (методике, принципах редактирования, этапах работы с текстом), а также выработка практических навыков редакторской работы по обработке медиатекста.

Основные задачи дисциплины:

- знакомство со стилевыми чертами массмедийного стиля русского языка;
- знакомство с теорией редактирования медиатекста;
- обучение методике редактирования медиатекста;
- обучение основным приемам анализа и оценки медиатекста;
- обучение редакторской работе с композицией медиатекста;
- обучение редакторской работе с логико-смысловой организацией медиатекста;
- обучение редакторской работе с фактической основой медиатекста;
- обучение редакторской работе с языком и стилем медиатекста.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Редактирование медиатекста» относится к обязательной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.01 Реклама и связи с общественностью. Место этой дисциплины в системе высшего образования определяется тем, что знания и умения, формируемые у студентов в процессе обучения, необходимы будущим специалистам для успешной работы с медиатекстами. Без знания теории редактирования невозможна качественная редакторская работа с текстовым медиапродуктом.

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам: студент должен знать языковые нормы разных уровней, уметь следовать им на практике, владеть автоматическими навыками употребления нормированных языковых средств в речи, знать систему языковых и стилистических норм и приемов разных языковых уровней, позволяющих писать качественный медиатекст; знать типы нарушений стилистических норм и пути исправления ошибок. Эти знания, умения и навыки обеспечиваются изучением на 1–2 курсах дисциплин «Речевая культура устной и письменной коммуникации», «Современный русский язык», на 3 курсе – дисциплины «Стилистика».

Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин «Особенности языка рекламы», «Особенности языка связей с общественностью», «Риторика».

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного	ОПК-1.2;	Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков,	<p>Знать: основы работы редактора над языком и стилем медиатекстов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского языка.</p> <p>Уметь: использовать полученные теоретические знания на практике.</p> <p>Владеть: приемами анализа и оценки языка и стиля медиатекстов различных форматов и жанров; навыками</p>

	языков, особенностями иных знаковых систем		особенностями иных знаковых систем	работы (правки) с языком и стилем медиатекста.
ПК-5	Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическим и требованиями разных типов СМИ и других медиа	ПК-5.1	Осуществляет редактирование текстов рекламы и связей с общественностью в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, технологическими требованиями каналов трансляции коммуникационно о продукта	Знать: теорию редактирования медиатекста.  Уметь: использовать полученные теоретические знания на практике.  Владеть: приемами анализа и оценки медиатекстов различных форматов и жанров; навыками работы с композицией медиатекста, с логико-смысловой организацией медиатекста, с фактической основой медиатекста, с языком и стилем медиатекста – с учетом технологических требований разных типов СМИ и других медиа.

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час. 4 ЗЕТ / 144 час.**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен – 3 курс.**

### 13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			Сессия 1	Сессия 2
Контактная работа				
в том числе:	лекции			
	практические		–	
	лабораторные	–	–	–
Самостоятельная работа				
в том числе: курсовая работа (проект)		–	–	–
Промежуточная аттестация: экзамен				
Итого				

#### 13.1. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК
<b>1. Лекции</b>			

1.1	Текст как объект литературного редактирования.	Психологические предпосылки редактирования, его коммуникативные и логические аспекты. Научная и методическая базы редактирования. Приемы анализа и оценки текста. Общие методические правила редактирования. Виды редакторского чтения. Этапы работы редактора с текстом.	Литературное редактирование медиатекстов <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7609">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7609</a>
1.2	Редакторский анализ и правка текста.	Виды правки. Правка- вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста. Правка-обработка. Правка-переделка.	Литературное редактирование медиатекстов <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7609">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7609</a>
1.3	Работа над композицией текста.	Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции текста и их устранение.	–
1.4	Выбор заголовка.	Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку текста. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.	Литературное редактирование медиатекстов <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7609">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7609</a>
1.5	Логические основы редактирования.	Основные законы формальной логики. Отношения между логическими именами (понятиями). Правила логического деления. Логические ошибки в тексте и их устранение.	–
1.6	Работа редактора с фактическим материалом текста.	Роль фактического материала в медиатексте. Приемы проверки фактического материала. Элементы текста, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные фактические ошибки в тексте и их устранение.	Литературное редактирование медиатекстов <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7609">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7609</a>
1.7	Работа над языком и стилем текста.	Речевые и стилистические ошибки в тексте и их устранение. Образные средства в медиатекстах. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.	-
1.8	Работа редактора с разными видами текстов по способу изложения.	Текст-описание. Текст-повествование. Текст-рассуждение. Текст-определение. Редактирование текстов разных видов.	Литературное редактирование медиатекстов <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7609">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=7609</a>
<b>Практические занятия</b>			
2.1	Использование корректурных знаков согласно ГОСТ 7.62-2008	Применение знаков замены, знаков выкидки, знаков перестановки элементов набора, знаков вставки.	-

2.2	Редакторский анализ и правка текста.	Применение правки- вычитки при редактировании медиатекстов. Применение правки-сокращения. Способы сокращения текста. Применение правки-обработки и правки-переделки.	-
2.3	Работа над композицией авторского материала.	Исправление ошибок в композиции медиатекста.	-
2.4	Выбор заголовка медиатекста.	Исправление ошибок в выборе заголовка медиатекста.	-
2.5	Логические основы редактирования.	Исправление логических ошибок в медиатексте.	-
2.6	Работа редактора с фактическим материалом текста.	Исправление фактических ошибок в медиатексте.	-
2.7	Работа над языком и стилем текста.	Исправление речевых ошибок, стилистических погрешностей в медиатексте. Работа со средствами речевой выразительности разных видов. Разграничение текстовых ошибок и стилистических приемов.	-
2.8	Комплексный анализ и редактирование медиатекстов.	Редактирование медиатекстов разных видов.	-

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)			Всего
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Текст как объект литературного редактирования.	2		12	14
2	Редакторский анализ и правка текста.	2		12	14
3	Работа над композицией текста.		1	12	13
4	Выбор заголовка.		1	12	13
5	Логические основы редактирования.		2	12	14
6	Работа редактора с фактическим материалом текста.		1	12	13
7	Работа над языком и стилем текста.		1	12	13
8	Работа редактора с разными видами текстов по способу изложения.		1	12	13

9	Использование корректурных знаков согласно ГОСТ 7.62-2008.		1	12	13
10	Комплексный анализ и редактирование медиатекстов.		2	13	15
	<b>Экзамен</b>				9
	Итого:	4	10	121 (+ 9 экз.)	144

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важной составляющей в подготовке бакалавра является самостоятельная работа. Самостоятельная работа должна быть системной и проходить в тесном контакте с преподавателем. Она предполагает максимальную заинтересованность студентов в усвоении дисциплины, их творческую инициативу, умение планировать личное время.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны обращаться к учебникам, учебным пособиям, интернет-словарям.

Основное внимание при самостоятельной работе следует уделять выработке у студентов практических навыков использования языковых единиц разных уровней при составлении текстов. Подобные задания предлагаются студентам в названных учебных пособиях.

Самостоятельная работа студента способствует глубокому усвоению учебного материала, развитию навыков самоорганизации и самообразования и включает следующие составляющие:

- работу с текстами: учебниками, справочниками, дополнительной литературой, в том числе с использованием материалов ЗНБ ВГУ и Университетской библиотеки-онлайн, а также проработку конспектов лекций;
- выполнение домашних заданий по материалам, разработанным преподавателями кафедры;
- подготовку к написанию контрольных работ;
- подготовку к экзамену.

Итогом работы является экзамен.

#### 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов Интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Голуб И. Б. Литературное редактирование : учебное пособие / И.Б. Голуб .— Москва : Логос, 2010 .— 432 с. — (Новая университетская библиотека) .— <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> . — <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84873">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84873</a> >.
2	Дымова И. Стилистика и литературное редактирование : учебное пособие / И. Дымова. — Оренбург : ОГУ, 2012. — 119 с. — <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> . — <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259177">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=259177</a> >.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
1	Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий : учебное пособие / сост. : И. В. Хорошунова, А. М. Шишлянникова .— Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2017 .— 59 с.
2	Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 3 курса дневного и заочного отделений, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью",

	42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.05 "Медиакоммуникации" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Е.А. Ряжских] .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2020 .— с. : ил. — Загл. с титул.экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— Библиогр.: с. — Свободный доступ из интрасети ВГУ .— Текстовые файлы .— Windows 2000.
3	Текст как объект редакторского анализа : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 1 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.] .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006 .— 42 с. — Библиогр.в конце гл. — <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06064.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06064.pdf</a> >.
4	Текст как объект редакторского анализа : учебно-методическое пособие для вузов. Ч. 2 / Воронеж. гос. ун-т; сост. А.Г. Лапотько [и др.] .— Воронеж : ЛОП ВГУ, 2006 .— 82 с. — Библиогр. в конце гл. — <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06065.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/nov06065.pdf</a> >.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы Интернет)

№ п/п	Источник
1	«Университетская библиотека online»
2	«Консультант студента»
3	ЭБС «Лань»
4	Электронно-библиотечная система «ЮРАЙТ»
5	Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ"
6	Зональная научная библиотека ВГУ– <a href="http://www.lib.vsu.ru/">http://www.lib.vsu.ru/</a>
7	Современный русский язык. Стилистика. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : материалы для подготовки к междисциплинарному государственному экзамену по специальности 030601 "Журналистика" : [учебное пособие] / Воронеж. гос. ун-т ; [авт.-сост. Е.М. Бебчук, И.В. Хорошунова]. — Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2012. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — Свободный доступ из интрасети ВГУ. — Текстовый файл. — Windows 2000; Adobe Acrobat Reader.
8	Словари и энциклопедии. – Режим доступа: <a href="http://dic.academic.ru/">http://dic.academic.ru/</a>
9	Справочно-информационный портал «Русский язык». – URL: <a href="http://www.gramota.ru/">http://www.gramota.ru/</a>

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

(учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
	Литературное редактирование медиатекстов: рабочая тетрадь для лабораторных занятий [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов 3 курса дневного и заочного отделений, обучающихся по специальности 56.05.05 "Военная журналистика" и по направлению подготовки бакалавриата 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью", 42.03.02 "Журналистика", 42.03.04 "Телевидение", 42.03.05 "Медиакоммуникации" / авт.-сост.: А.М. Шишлянникова, И.В. Хорошунова ; Воронеж. гос. ун-т; [науч. ред. Е.А. Ряжских] .— Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Факультет журналистики ВГУ, 2020 .— с. : ил. — Загл. с титул.экрана .— Электрон. версия печ. публикации .— Библиогр.: с. — Свободный доступ из интрасети ВГУ .— Текстовые файлы .— Windows 2000.

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины проводятся различные типы лекций (вводная, обзорная, лекция-презентация и т. д.), практические занятия.

При реализации дисциплины применяются элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии. Используется платформа Moodle на портале edu.vsu.ru.

**18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:** ноутбук, экран, проектор.

**19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Разделы 1–10 Текст как объект литературного редактирования. Редакторский анализ и правка текста. Работа над композицией текста. Выбор заголовка. Логические основы редактирования. Работа редактора с фактическим материалом текста. Работа над языком и стилем текста. Работа редактора с разными видами текстов по способу изложения. Использование корректурных знаков согласно ГОСТ 7.62-2008. Комплексный анализ и редактирование медиатекстов.	ОПК-1. ПК-5	ОПК-1.2; ПК-5.1	Практико-ориентированные задания, тесты, контрольные работы
Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен				Перечень вопросов Практико-ориентированное задание

**20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

**20.1 Текущий контроль успеваемости**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

**1. Практико-ориентированные задания, например:**

Отредактировать текст, используя знаки правки. Устранить опечатки, орфографические, пунктуационные, речевые лексические ошибки. Привести в норму абзацное членение текста.

Проанализировать текст, произвести правку-обработку (правку-вычитку, правку-сокращение, правку-переделку). Использовать знаки правки.

Проанализировать логическую структуру следующих текстов. Определить, какие законы логики нарушены авторами.

Прочитать тексты. К какому типу по способу изложения относится каждый из текстов – к описанию, повествованию, рассуждению, определению? Обосновать свой ответ, указав признаки, присущие тому или иному типу текста. При необходимости отредактировать тексты.

Составить план текста (найдите введение, основную часть текста, заключение, оцените абзацное членение текста). Выявить композиционные недостатки. Предложить план редакторской правки.

Оценить представленный в тексте фактический материал с точки зрения его полноты. Можно ли сказать, что указанные в материале факты полно раскрывают тему? Какой информации недостает в тексте? Произвести правку текста.

Проанализировать речевые средства привлечения внимания в заголовках рекламных текстов. Оценить мотивированность использования речевых средств в заголовках.

Проанализировать язык и стиль текста. Устранить речевые и стилистические ошибки. Использовать знаки правки.

Произвести комплексный анализ и правку предложенного медиатекста.

## **2. Тестовые задания**

### **Тест № 1**

**Тема: Комплексный анализ и редактирование медиатекстов**

**Тест содержит 20 вопросов, на которые нужно выбрать правильный ответ из предложенных вариантов.**

**Примеры вопросов:**

1. Минимального вмешательства редактора в текст требует правка:  
а) обработка; б) сокращение; в) вычитка; г) переделка.
2. Максимального вмешательства редактора в текст требует правка:  
а) переделка; б) сокращение; в) обработка; г) вычитка.

**Критерии оценки:**

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он хорошо усвоил теоретический материал и выполнил практические задания не менее чем на 60%;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он неудовлетворительно усвоил теоретический материал и выполнил практические задания менее чем на 60%.

## **3. Контрольные работы**

## Комплект заданий для контрольной работы № 1

*Произвести комплексный анализ и правку предложенного медиатекста.*

### АКРИЛОВЫЙ ОДНОКОМПОНЕНТНЫЙ ГЕРМЕТИК ДЛЯ НАРУЖНЫХ И ВНУТРЕННИХ РАБОТ

Все герметизирующие составы четко подразделяются на три группы:

- нетвердеющие, например, бутиловые мастики, в том числе обычный пластилин;
- отверждающиеся, например, силиконовые герметики.

А предмет нашего тестирования – акриловые уплотнители – наиболее распространенные представители третьей группы высыхающих герметиков. Их загустевание происходит благодаря испарению воды. Сведения об акриловых герметиках очень противоречивы. Одни считают этот материал «бросовым», ненадежным. Другие говорят, что у него большое будущее, и, несмотря на то, что оно пока не наступило, всю используют акриловые уплотнители для очень ответственных работ.

Из всего потока информации достоверно и однозначно следующее:

- акриловые герметики сравнительно недороги;
- просты в применении (если акриловый, то наверняка однокомпонентный – открыл и работай);
- не токсичны и практически не вызывают раздражения кожных покровов;
- отсутствие в их составе органических растворителей делает их пожаробезопасными и снимает жесткие требования к вентиляции отделываемых помещений;
- обладают хорошей адгезией (прилипанием) практически ко всем материалам, в том числе и пористым.

Наш новый «Гекрил» Акриловый пластично-эластичный герметик на водной основе. Герметик устойчив к УФ-облучению, атмосферным воздействиям и может использоваться для внутренних и наружных работ.

Герметик обладает высокой адгезией к бетону, штукатурке, пенобетону, кирпичу, камню, дереву, ПВХ и большинству других строительных материалов.

Материал полностью готов к применению.

Механизм отверждения: после нанесения герметика начинается испарение воды и образование резиноподобного эластичного материала, обладающего высокой водостойкостью.

#### **ПРИМЕНЕНИЕ**

Герметик «Гекрил» используется при строительстве и ремонте жилых, промышленных зданий и сооружений, а также при индивидуальном жилищном строительстве и ремонте.

Долговременная герметизация деформационных швов в строительных конструкциях с деформативностью 15%.

Герметизация стыков, трещин, отверстий как снаружи, так и внутри помещений. Благодаря высокой тиксотропности герметик можно наносить на горизонтальные, вертикальные, наклонные поверхности с положительными и отрицательными углами наклона.

#### **ПРЕИМУЩЕСТВА**

- Высокая атмосферостойкость
- Материал полностью готов к применению
- Легкость и высокая скорость нанесения
- Возможность окраски после отверждения
- Низкая требовательность к условиям нанесения и подготовке основания
- Возможность хранения и перевозки при отрицательных температурах (выдерживает 10 циклов замораживания/размораживания)

#### **ОГРАНИЧЕНИЯ**

- Материал нельзя применять в местах, подвергающихся постоянному воздействию воды
- Не рекомендуется применение материала в помещениях с относительной влажностью более 90%
- Не рекомендуется применять герметик при температуре от 0°C до +5°C при относительной влажности более 90%
- При транспортировке и хранении материала при низких температурах следует учитывать, что материал выдерживает только 10 циклов замораживания/размораживания.

ЗАО НПП «ГЕПОЛ» 143054, Московская обл., Одинцовский р-н, пос. Хлюпино;

тел. (495) 992-62-84.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если в тексте устранены все композиционные, логико-смысловые, речевые и стилистические ошибки, текст полностью подготовлен к печати;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если в тексте устранено большинство композиционных, логико-смысловых, речевых и стилистических ошибок, текст отредактирован;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в тексте устранены основные композиционные, логико-смысловые, речевые и стилистические ошибки, текст отредактирован удовлетворительно;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если в тексте не устранены основные композиционные, логико-смысловые, речевые и стилистические ошибки, текст отредактирован неудовлетворительно и не подготовлен к печати.

## **20.2 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

1. Собеседование по экзаменационным билетам (по билетам к экзамену).
2. Практико-ориентированное задание.

### **Примерные вопросы к экзамену**

1. Литературное редактирование как научная дисциплина. Методика редактирования текста. Этапы работы редактора с текстом.
2. Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки. Правка-вычитка. Правка-сокращение. Способы сокращения текста.
3. Пределы вмешательства редактора в текст. Виды правки. Правка-обработка. Правка-переделка.
4. Логическая и смысловая организация текста. Основные законы формальной логики. Логические ошибки в рукописи и их устранение.
5. Логическая и смысловая организация текста. Отношения между логическими именами (понятиями). Правила логического деления.
6. Виды текстов по способу изложения. Текст-описание. Текст-повествование. Редактирование текстов разных видов.
7. Виды текстов по способу изложения. Текст-рассуждение. Текст-определение. Редактирование текстов разных видов.
8. Работа над композицией авторского материала. Композиция текста как его фундамент. Основные элементы композиции. Требования к композиции текста. Типичные ошибки в композиции рукописи и их устранение.
9. Работа редактора с фактическим материалом текста. Роль фактического материала в рукописи. Приемы проверки фактического материала. Элементы рукописи, подвергающиеся особенно тщательной проверке. Типичные фактические ошибки в рукописи и их устранение.

10. Выбор заголовка. Функции заголовка. Двусторонний характер заголовка. Требования к заголовку рукописи. Ошибки в выборе заголовка и их устранение.
11. Работа над языком и стилем рукописи. Речевые и стилистические ошибки в рукописи и их устранение.
12. Образные средства в рукописи. Ошибки в использовании образных средств и их устранение.
13. Особенности редактирования журналистских медиатекстов.
14. Особенности редактирования рекламных и PR-медиатекстов.

В экзаменационный билет входят два теоретических вопроса и **практико-ориентированное** задание (произвести комплексный анализ и правку предложенного медиатекста).

Студенты сдают экзамен в конце теоретического и практического обучения. Оценка за экзамен может быть выставлена «автоматически» – по результатам текущей аттестации и при наличии стопроцентного посещения лекционных и практических занятий. К экзамену допускается студент, выполнивший в полном объеме задания, предусмотренные в рабочей программе. В случае пропуска каких-либо видов учебных занятий по уважительным или неуважительным причинам студент самостоятельно выполняет и сдает на проверку в письменном (электронном) виде общие или индивидуальные задания, определяемые преподавателем, а также контрольную работу. Первая часть экзамена (ответ на теоретический вопрос) проходит в устной форме, вторая – практико-ориентированное задание, третья – выполнение контрольной работы (в случае ее невыполнения в течение семестра).

#### **Описание технологии проведения экзамена:**

На экзамене студент получает билет с теоретическими вопросами, а также на отдельном листе формата А4 медиатекст, комплексный анализ и редактирование которого необходимо выполнить.

#### **Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания**

Для оценивания результатов обучения на экзамене/зачете используются следующие показатели:

- 1) знание терминологии и владение понятийным аппаратом дисциплины;
- 2) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами;
- 3) умение использовать полученные теоретические знания в практической деятельности;
- 4) владение навыками редакторской работы по обработке предложенных текстов.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### **Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения**

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
---------------------------------	--------------------------------------	--------------

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильный, полный и глубокий ответ на вопросы экзаменационного билета.</li> <li>2. Логическая последовательность в изложении материала.</li> <li>3. Наличие обоснованных выводов.</li> <li>4. Грамотное изложение материала.</li> <li>5. Использование необходимых примеров, их квалификация.</li> <li>6. Правильные ответы на дополнительные вопросы при наличии 1-2 неточностей в ответе.</li> <li>7. Правильный анализ и редактирование предложенного текста.</li> </ol>	Повышенный уровень	Отлично
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильный ответ на вопросы экзаменационного билета.</li> <li>2. Логическая последовательность в изложении материала.</li> <li>Наличие незначительных неточностей в оформлении ответа.</li> <li>4. Умение привести примеры (возможны незначительные неточности в квалификации примеров).             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правильный ответ на дополнительные вопросы при наличии 3-4 неточностей в содержании.</li> </ol> </li> <li>Правильный анализ и редактирование предложенного текста при наличии 1-2х неточностей.</li> </ol>	Базовый уровень	Хорошо
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неполный ответ на вопросы экзаменационного ответа.</li> <li>2. Нарушение логики изложения материала.</li> <li>3. Наличие неточностей в подборе и квалификации примеров.</li> <li>4. Правильный ответ на дополнительные вопросы.</li> <li>5. Правильный анализ и редактирование предложенного текста при наличии 3-4х неточностей.</li> </ol>	Пороговый уровень	Удовлетворительно
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Незнание основного теоретического материала. Неглубокий и неполный ответ на вопросы экзаменационного билета.</li> <li>2. Неумение приводить и квалифицировать примеры.</li> <li>3. Нарушение логики изложения.</li> </ol> <p>Неумение анализировать и редактировать предложенный текст.</p>	–	Неудовлетворительно